



Candidatura N. 994124 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	ISTITUTO COMPRENSIVO ALBISOLE
Codice meccanografico	SVIC812001
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA ALLA MASSA, 7
Provincia	SV
Comune	Albisola Superiore
CAP	17013
Telefono	019480768
E-mail	SVIC812001@istruzione.it
Sito web	www.istitutocomprensivoalbisole.gov.it
Numero alunni	1235
Plessi	SVAA81201T - BARBOTTINA - ALBISOLA SUPERIORE SVAA81202V - ALBISSOLA MARINA - INES NEGRI SVEE812013 - ALBISSOLA MARINA SVEE812024 - DELLA ROVERE-ALBISOLA SUPERIORE SVMM812012 - I.S.IGR"DE ANDRE'-ALBISSOLA M. SVMM812023 - I.S.IGR"DE ANDRE"-ALBISOLA S.



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 994124 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Compongo e ricompongo (Le passeggiate artistiche delle Albisole)	€ 5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Puzzle d'artista (Le passeggiate artistiche delle Albisole)	€ 5.682,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	A spasso nelle ville e nel tempo	€ 5.682,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	'Condigioun' d'arte	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Chi cerca trova, Ellera e il suo borgo: un museo a cielo aperto	€ 7.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.810,00



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Albi...sole... due paesi, mille cose da vedere, tante cose da conoscere, un unico grande sole

Descrizione progetto	<p>Un progetto studiato per conoscere lo splendido territorio in cui i ragazzi vivono e crescono, inconsapevoli fruitori di spazi artistici abbelliti da opere artigiane e opere d'arte , da ville millenarie e case di artisti "strani" che hanno dato al loro piccolo paese una fama internazionale ormai lontana.</p> <p>Il patrimonio artistico delle Albisole è per lo più un patrimonio del territorio, è arte a cielo aperto, è laboratorio per ragazzi che potranno imparare che l'arte non è solo nei musei, anzi...</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il territorio sul quale insiste il comprensivo delle Albisole è un'area costiera ad alta densità abitativa con vocazione turistica; esso si estende su due comuni limitrofi: Albisola Superiore ed Albissola Mare.

I due comuni, pur avendo caratteristiche simili, presentano caratteristiche economiche diverse con redditi familiari differenti in quanto il Comune di Mare conta famiglie più ricche e meno disagiate, con redditi procapite piuttosto alti; invece, soprattutto nel Comune di Superiore, vivono nuclei familiari trasferiti alla ricerca di lavoro e di nuove opportunità di inserimento e alcuni nuclei di stranieri che faticano ad integrarsi per cui il gap esistente tra le diverse classi sociali da cui provengono i nostri studenti è veramente sostanziale e crea disagio e discriminazione nell'accesso ai servizi a pagamento.

La scuola per queste categorie, è ancora il mezzo di promozione sociale ed è per questi nuclei problematici che essa deve operare lo sforzo massimo agendo su un' offerta formativa composita e dedicata.

Il progetto prevede, quindi, l'espletamento dei moduli presso la sede centrale in Albisola Superiore, proprio nel comune che risente delle sofferenze economiche maggiori, nel tentativo di colmare il divario suddetto e offrire le stesse opportunità a tutti gli studenti.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Obiettivo del progetto è quello di favorire l'acquisizione di conoscenze abilitanti all'uso creativo e consapevole dei diversi linguaggi, al fine di elaborare contenuti che valorizzino il patrimonio culturale convinti che solo sviluppando affezione si può creare una relazione che duri nel tempo e che porti quindi ad un vero "appropriamento" del patrimonio storico artistico da parte dei cittadini del domani. Si punta a sviluppare conoscenze, competenze e attitudini in grado di promuovere un ruolo attivo degli studenti nella tutela e valorizzazione del patrimonio culturale del loro territorio. Per far questo i ragazzi verranno motivati a progettare 5 differenti percorsi di interesse culturale destinati ai loro coetanei al fine di una fruizione consapevole dei siti artistici. L'attività si propone di favorire la conoscenza del patrimonio storico-artistico locale e condurli ad una interpretazione dello stesso che porterà ad una presentazione dei siti di maggiore interesse anche in forma multimediale.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

L'individuazione dei bisogni formativi e di apprendimento dei discenti rappresenta un primo passo imprescindibile per qualsiasi azione didattica. L'Istituto Comprensivo delle Albisole ha prodotto la mappa dei bisogni attraverso un'osservazione libera, fermo restando il riferimento ai documenti nazionali: considerata la realtà territoriale e socioeconomica del nostro Istituto si rilevano bisogni legati alla socialità e al passaggio dalla trasmissione alla costruzione cooperativa del sapere, l'Istituto tiene inoltre conto sia delle necessità derivanti da mancanza/difficoltà, sia dei bisogni intesi come desideri ideali, sogni, progetti di vita. Nello specifico si rilevano presso i destinatari dell'azione didattica le seguenti caratteristiche declinate in termini di bisogni:

Esperienze di apprendimento significativo

Tempi e spazi di relazione e condivisione con i coetanei

Rispetto nella diversità

Affettività, come momento di espressione personale

Costruzione, riconoscimento, condivisione e rispetto delle regole

Rispetto reciproco al fine di gestire i conflitti

Riconoscimento e dimostrazione di stima verso le qualità positive proprie e dei coetanei

Sviluppo della sensibilità ambientale, artistica e del senso estetico

Realizzazione responsabile del proprio progetto di vita.



Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

La Scuola è luogo di ricerca e sperimentazione da sempre. In questa visione vi è l'idea funzionale di migliorare l'offerta formativa, di utilizzare meglio gli edifici scolastici ed anche di trasformare le Scuole in veri e propri "poli civici" intesi come avamposti delle istituzioni sul territorio. La scuola di questo comprensivo rispetta un lungo orario di apertura in quanto è sede di tempo pieno per cui i collaboratori scolastici già agiscono su più turni e in orario anche pomeridiano fino alle ore 19, la sede centrale ospita, inoltre, gli uffici e la recezione del pubblico per tutto l'arco dell'anno per cui ciò agevola lo svolgimento dei moduli progettati in orario extrascolastico od extracurricolare. La vicina scuola di ceramica è altresì a disposizione con tutto l'allestimento laboratoriale che è insisto in essa con la dotazione di forni e torni per le attività di realizzazione dei manufatti dando la possibilità di attuare i moduli presentati.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Il coinvolgimento di soggetti appartenenti a associazioni e enti presenti e operanti sul territorio è un atto dovuto in una scuola che intende aprirsi alle istanze locali; promuovere la partecipazioni e il partenariato permetterà di realizzare moduli specifici con la sinergia di figure professionali che consentiranno di offrire agli studenti nuove opportunità formative. I Comuni sono partner nella prevenzione dei disagi di tipo sociale, a questi si aggiungono le associazioni ceramistiche. Questo tipo di attività artistica, che nasce da una lunga tradizione artigianale, permette di coinvolgere maggiormente soggetti con DSA e Bes, nonché soggetti disabili e di consentire un orientamento al futuro degli alunni che hanno maggiori predisposizioni od attitudini artistiche. La collaborazione con enti ed associazioni che erogano musica e teatro permette di allestire attività performanti. La collaborazione con gli enti e le associazioni risulterà, quindi, di supporto per l'identificazione dei tutor e consentirà di offrire moduli di qualità ed altamente specializzanti; la collaborazione tra istituzioni sarà anche maggiore garanzia di riuscita per quelle attività, richieste dall'utenza. Inoltre la promozione delle competenze di base, svolte anche attraverso l'utilizzo della strumentazione informatica in dotazione all'istituzione scolastica, contribuirà a prevenire il digital divide che sovente caratterizza le diverse classi sociali afferenti ad un'istituzione.



Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

I luoghi che verranno analizzati, studiati e conosciuti a fondo all'interno di questo progetto sono i luoghi che tutti gli albisolesi vedono e conoscono fin da piccoli; lo scopo è quello di avvicinare i ragazzi e le famiglie ad una conoscenza più consapevole di ciò che li circonda, "fargli alzare lo sguardo sulle loro opere d'arte", questo si chiede ai ragazzi, e per fare questo si prevede una fase iniziale di analisi del territorio, un giro in libertà sulle nostre passeggiate a mare, nei nostri borghi, in quelle ville, ancora in parte private, che si possono visitare solo con la giusta scusa.

In questo lavoro il coinvolgimento delle famiglie rappresenterà un valore aggiunto perché permetterà agli organizzatori di questo progetto di coinvolgere genitori e ragazzi in una educazione all'amore per il proprio territorio e per le sue ricchezze.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Per promuovere un'attività educativo-didattica realmente efficace, si necessita della continua sperimentazione. E' quindi necessario applicare metodologie educativo-didattiche valide ed efficaci nel promuovere l'apprendimento degli alunni e il loro benessere emotivo-motivazionale nello stare insieme a scuola.

Le proposte formative del progetto presentano una selezione delle più innovative metodologie che rispondono in modo più efficace a favorire l'opportunità di allacciare e consolidare il rapporto con l'extra scuola, il territorio e le sue risorse; lavorare maggiormente sul collegamento materie curricoli-laboratorio registrando l'attività svolta e realizzando materiale iconografico e/o su supporto informatico per riflettere sull'esperienza e per diffonderla; fare uso di molteplici linguaggi e di tecniche linguistiche; attivazione di una piattaforma digitale dedicata al progetto che possa diventare anche luogo di scambio esperienziale e strumento di comunicazione tra le scuole e gli interlocutori territoriali partner del progetto.

Le metodologie quali la didattica metacognitiva, l'apprendimento cooperativo e tutoring, il metodo analogico come anche gli spazi (aula multimediale, palestra, giardino) e gli strumenti (tic, presentazioni, e-book), diversificate seconda delle esigenze, verranno utilizzate per favorire gli apprendimenti, l'inclusione e la realizzazione del progetto stesso.



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto presentato risulta essere coerente con le scelte educative, metodologiche e laboratoriali del nostro Istituto. Alcune delle attività contenute, quali ad esempio la realizzazione di un orto sinergico, compostaggio, raccolta differenziata, escursionismo, laboratori in collaborazione col Centro Educativo ambientale ed il Consiglio Comunale dei Ragazzi sono già presenti nel piano annuale della scuola ed il progetto andrà a completare ed approfondire gli argomenti trattati a livello curricolare sviluppando alcune sezioni dei pre-esistenti. Poiché si sviluppa in orario extra scolastico, darà modo agli alunni di svolgere esperienze laboratoriali che maggiormente offrono una dimensione esperienziale 'sul campo'. Promuoverà inoltre la cultura delle pari opportunità incoraggiando la partecipazione a tutti i livelli nei diversi contesti organizzativi.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il coinvolgimento e l'inclusione di soggetti con disturbi dell'apprendimento e con bisogni educativi speciali derivati sia da difficoltà di tipo socioculturale che da disturbi dell'apprendimento o disabilità sono garantiti da alcuni atteggiamenti didattici: • Differenziazione delle proposte didattiche • utilizzo dell'apprendimento collaborativo • Realizzazione di percorsi laboratoriali • Promozione dello sviluppo delle competenze attraverso l'utilizzo delle tecnologie (PC, LIM, Tablet..) • Promozione della consapevolezza del proprio modo di apprendere. Il percorso, organizzato in una serie di esperienze di apprendimento diverse, supera la logica lezione/esercizio/interrogazione, dando spazio al laboratorio, alla ricerca personale, alle attività di gruppo, alle esperienze scolastiche ed extrascolastiche.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Verranno eseguiti test in fase preliminare per delineare un quadro preciso della situazione di partenza di tutti i soggetti coinvolti nel progetto, alunni e genitori (richieste di approfondimenti, difficoltà socio-economiche, curiosità didattico-culturali, necessità di potenziamenti e sostegni, ecc.). Successivamente, a moduli iniziati, si prevedono altri test di valutazione dell'apprendimento per operare eventuali e necessarie modifiche nelle modalità e tempi di somministrazione degli interventi. Al termine di ciascun modulo verrà sottoposto ai soggetti interessati (studenti) un test conclusivo raffrontabile coi precedenti per verificare l'effettivo miglioramento e potenziamento delle competenze di base acquisite. Al termine dei vari moduli sarà previsto uno scambio di opinioni, informazioni, valutazioni tra tutti i protagonisti (genitori, docenti, studenti, esperti e tutor) al fine di delineare un quadro complessivo degli esiti conseguiti.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Si prevede una serie di incontri istituzionali tra i vari ordini scolastici dell'Istituto Comprensivo per illustrare ad alunni e genitori l'articolazione e le modalità di esecuzione del progetto. Inoltre, verrà data al progetto nelle sue varie sfaccettature e ricadute opportuna visibilità tramite i canali informativi presenti sul territorio (siti web della scuola e del Comune, Biblioteche, Giornalino periodico del Comune, ecc.). Il progetto avrà una sua naturale prosecuzione, secondo gli specifici ambiti disciplinari trattati, con le scuole di ordine superiore, attualmente già coinvolte in progetti di interscambio con l'Istituto Comprensivo. L'output conclusivo del progetto si focalizzerà sulla produzione di materiali multimediali, presentazioni e relazioni riguardanti il metodo applicato e i risultati raggiunti che verranno inseriti su vari siti web-piattaforma per la didattica digitale innovativa (INDIRE, Biblioweb Spaggiari, ecc.).

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Gli enti locali, contattati in questa fase di pre-analisi e di progettazione si sono detti entusiasti dell'opportunità offerta; il nostro territorio è caratterizzato per lo più da un turismo balneare di seconde case o di turisti "mordi e fuggi" della domenica; le ricchezze del territorio sono però moltissime, le alternative ad una giornata a spiaggia partono dalla conoscenza di colline, laghetti, torrenti, sentieri oggi poco conosciuti a tutti, albisolesi compresi; le opere ceramiche che arricchiscono i borghi e le ville che le governavano nei secoli scorsi lasciano a loro testimonianza muri, portali e cancelli ormai arrugginiti dal tempo. Sono queste le tante ricchezze di cui tutti gli enti operanti sul territorio hanno fatto a gara per mostrare le potenzialità. Gli operai del comune per aprire zone normalmente chiuse al pubblico, i volontari della Protezione Civile per percorrere zone poco agevoli, le società sportive nell'organizzare queste attività e renderle un gioco aperto a tutti; loro ci sono, e aspettano progetti come questo



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Educazione ambientale con il centro "riviera del Beigua"	8	http://www.istitutocomprendivoalbisole.it/wp-content/uploads/2016/01/Piano-triennale-offerta-formativa-2015-1.pdf
Escursionismo	8	http://www.istitutocomprendivoalbisole.it/wp-content/uploads/2016/01/Pianotriennale-offerta-formativa-2015-1.pdf
Laboratori di Filosofia	9	http://www.istitutocomprendivoalbisole.it/wp-content/uploads/2016/01/Pianotriennale-offerta-formativa-2015-1.pdf
Laboratorio di ceramica	9	http://www.istitutocomprendivoalbisole.it/wp-content/uploads/2016/01/Pianotriennale-offerta-formativa-2015-1.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Comune di Albisola Superiore - collaborazione con Istituto per i Progetti PON 2014/2020 Disponibilità risorse strutturali e strumentali presenti nell'edificio	1	Comune di Albisola Superiore Ufficio Pubblica Istruzione	Dichiarazione di intenti	2113	06/04/2017	Sì
Comune Albissola Marina, supporto strutturale e strumentale per i plessi di Albissola Marina	1	Comune di Albissola Marina ufficio pubblica istruzione	Dichiarazione di intenti	2180	10/04/2017	Sì
collaborazione ceramica	1	Associazione Ceramisti Albisola ATS U Vascellu	Dichiarazione di intenti	3259	12/06/2017	Sì
disponibilità per attività sportiva	1	ASD ATLETICA ALBA DOCILIA	Dichiarazione di intenti	2156	07/04/2017	Sì
disponibilità attività extrascolastiche	1	Progetto Città Società Cooperativa Sociale	Dichiarazione di intenti	3301	14/06/2017	Sì
Partnership partecipazione e disponibilità tutor		Tutor				

Collaborazioni con altre scuole



Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
collaborare in qualità di partner sia alla progettazione che alla realizzazione di tutti i Progetti PON della fascia 2014/2020	SVIS011009 ISTITUTO TECNICO BOSELLI-ALBERTI SV	2164	07/04/20 17	Sì
partecipare al programma Progetti PON della fascia 2014/2020	SVIC81300R ISTITUTO COMPRENSIVO VARAZZE-CE	2312	13/04/20 17	Sì

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Compongo e ricompongo (Le passeggiate artistiche delle Albisole)	€ 5.682,00
Puzzle d'artista (Le passeggiate artistiche delle Albisole)	€ 5.682,00
A spasso nelle ville e nel tempo	€ 5.682,00
'Condigioun' d'arte	€ 5.682,00
Chi cerca trova, Ellera e il suo borgo: un museo a cielo aperto	€ 7.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 29.810,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: Compongo e ricompongo (Le passeggiate artistiche delle Albisole)

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Compongo e ricompongo (Le passeggiate artistiche delle Albisole)



Descrizione modulo

Struttura

Nel modulo si prevedono attività in cui gli studenti e le studentesse coinvolti progetteranno un percorso-passeggiata che segue la linea della vecchia ferrovia litoranea dismessa di Albisola Superiore, realizzando una passeggiata sul mare, con elementi architettonici tradizionali, ulivi, palme ed opere d'arte. Il percorso inizia proprio in prossimità del ponte ex ferrovia sul torrente Sansobbia e si snoda fra opere in ceramica di vari artisti (Valter Boj, Bili Bidjocka, Kristian Hornslet, Milena Milani, Luzzati, ecc..), poi abbandonando la passeggiata E. Montale, prosegue per Via Al Mare fino a raggiungere Corso Ferrari e all'incrocio, in direzione ponente, sulla sinistra, procede per Via Balbi, fiancheggiando l'ingresso di Villa Balbi (eretta dalla famiglia Brignole di Genova). Ripercorrendo Via Balbi all'incrocio con Corso Ferrari ci si trova di fronte al Museo della Ceramica "Manlio Trucco, che offre a sua volta un percorso didattico dal '700 al '900, attraverso materiali e opere ceramiche delle varie produzioni albisolesi, rappresentando i momenti storici di maggiore vitalità e fortuna della ceramica locale.

L'azione didattica si articolerà in differenti fasi:

- In primo luogo, attraverso un'uscita sul territorio, verranno rintracciati i siti di interesse artistico-culturale presenti lungo la passeggiata sul mare da levante a ponente : Il monumento "L'Eco del mare", l'opera "Pelle di Zebra" in ceramica, poco oltre nei giardini attigui alla passeggiata l'opera denominata "Benessere senza struttura", il pannello ceramico costituito da 210 piastrelle dipinte con caratteristiche "lettering" denominato "Alb ISOLA", il cubo di Corrado Levi "Omaggio al Mondo", il pannello ceramico "Saludo al mar" e il busto intitolato a Ercole , l'arredo urbano denominato "Onda", la panchina (lunghezza circa 100 metri – superficie 187 mq), rivestita in piastrelle in gres porcellanata e decorata con smalti, policroma , all'interno dello stabilimento balneare "Pino", attiguo all'"Onda", l'opera realizzata dagli artisti M. Mannuzza, S. Calcagno e S. Crosa su bozzetto di Luzzati, alta circa mt. 1,80 denominta "Ubu re", Villa Balbi, il Museo della Ceramica "Manlio Trucco".
- In un secondo momento, i docenti e tutor guideranno gli alunni nel reperimento di informazioni sugli edifici e le opere di interesse storico-artistico, impiegando gli opportuni spunti bibliografici e stimolando la costruzione di un'adeguata sitografia
- Studenti e studentesse realizzeranno materiali esplicativi multimediali in relazione al percorso e ai siti da valorizzare (mappe, video, interviste, presentazioni), i quali attraverso il sistema del QR code potranno essere agevolmente scaricati mediante un qualsiasi dispositivo
- Studenti e studentesse progetteranno e realizzeranno la segnaletica necessaria alla corretta fruizione turistica del percorso, che verrà messa in posa grazie alla collaborazione del Comune di Albisola Superiore.

Obiettivi

- Promuovere la conoscenza e la valorizzazione del Patrimonio culturale locale, anche attraverso percorsi alternativi
- Costruire una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
- Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti
- Selezionare ed organizzare le informazioni attraverso risorse digitali
- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio delle discipline nei suoi aspetti essenziali
- Rielaborare creativamente immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e naturale e progettare azioni di valorizzazione.

Metodologie

Le metodologie impiegate saranno improntate ai principi della didattica in situazione: si ricorrerà al problem solving, alla discussione, si organizzeranno uscite sul territorio, si prevederanno momenti di didattica cooperativa, verranno redatte interviste a persone significative del luogo. La proposta progettuale può dirsi innovativa in quanto le metodologie sopra indicate pongono l'alunno al centro del percorso didattico,



valorizzandolo come suo attore principale; inoltre esse, non configurandosi come trasmissive, rispondono ai differenti stili cognitivi che, come la teoria gardneriana delle intelligenze multiple ha dimostrato, sempre più spesso caratterizzano i nostri alunni. Per quanto concerne gli strumenti impiegati sarà imprescindibile l'utilizzo dell'aula 3.0 fornita di lim e devices per ogni alunno, da ultimo verranno impiegate applicazioni per la realizzazione di mappe, presentazioni multimediali e video.

Risultati attesi

In questo modulo, è prevista una partecipazione diretta e attiva degli studenti alle attività proposte (anche di tipo laboratoriale e/o lavori a piccoli gruppi) e la realizzazione di un prodotto finale che possa avere la massima visibilità mettendolo a disposizione dell'intera comunità attraverso specifici strumenti di condivisione. Pertanto, l'azione didattica avrà un impatto esteso sul territorio: la progettazione del percorso sarà in primo luogo rivolta ai coetanei degli alunni che frequentano da turisti il territorio albisoiese. Per questo motivo il linguaggio impiegato nell'elaborazione dei materiali informativi sarà semplice, chiaro, immediato, fatto prevalentemente di immagini e testimonianze dirette. L'azione didattica persegue una chiara finalità educativa: valorizzare il patrimonio locale per stimolare una fruizione attenta e rispettosa del territorio in cui viviamo o in cui siamo ospitati.

Modalità di verifica e di valutazione

Durante la realizzazione delle diverse fasi di realizzazione del modulo, sarà possibile somministrare questionari di valutazione sull'interesse per le attività svolte, verificare l'effettiva frequenza e la partecipazione attiva degli studenti, anche attraverso osservazioni sistematiche intermedie.

L'Istituto all'interno del curricolo verticale vuole favorire l'acquisizione da parte degli alunni di alcune competenze disciplinari e di cittadinanza ritenute imprescindibili per la formazione dei futuri adulti quali:

- L'alunno usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti
- L'alunno scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
- L'alunno conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente
- L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale ed artistico del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione
- L'alunno affronta situazioni problematiche, propone soluzioni attingendo dai contenuti e dai metodi delle differenti discipline

L'attività didattica proposta si contestualizza pienamente negli orientamenti del curricolo, vista pertanto l'importanza educativa del modulo progettato, l'apporto degli studenti e delle studentesse coinvolte verrà verificato e quindi valutato attraverso opportune griglie osservative declinate sui quattro livelli di padronanza di comportamenti indicatori di competenza (iniziale, base, intermedio, avanzato) individuati dai documenti ministeriali.

Data inizio prevista	01/05/2018
Data fine prevista	31/07/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	SVEE812013 SVEE812024 SVMM812012 SVMM812023
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30



Scheda dei costi del modulo: Compongo e ricompongo (Le passeggiate artistiche delle Albisole)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Puzzle d'artista (Le passeggiate artistiche delle Albisole)

Dettagli modulo

Titolo modulo	Puzzle d'artista (Le passeggiate artistiche delle Albisole)
Descrizione modulo	<p>Struttura Nel modulo si prevedono attività in cui gli studenti e le studentesse coinvolti progetteranno un percorso-passeggiata sul lungomare di Albissola Marina . La passeggiata racconta la storia artistica del paese, scritta con oltre quattro milioni di piastrelline di un mosaico che hanno trasformato e colorato la promenade in una delle passeggiate più belle e preziose del mondo.</p> <p>Questa imponente opera consente di ammirare il segno lasciato dai più importanti artisti che hanno operato ad Albissola a cavallo degli anni Cinquanta e Sessanta. Si tratta di venti pannelli, ideati e firmati da figure di spicco della seconda generazione futurista quali, Gambetta, Rossello, Fontana, Lam, Luzzati, Salino, Fabbri, Porcù, Caldanzano, Capogrossi, Sassu.</p> <p>L'azione didattica si articolerà in differenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - In primo luogo, attraverso un'uscita sul territorio, verranno esaminati i vari pannelli . - In un secondo momento, i docenti e tutor guideranno gli alunni nel reperimento di informazioni impiegando gli opportuni spunti bibliografici e stimolando la costruzione di un'adeguata sitografia - Studenti e studentesse realizzeranno materiali esplicativi multimediali in relazione al percorso e ai siti da valorizzare (mappe, video, interviste, presentazioni), i quali attraverso il sistema del QR code potranno essere agevolmente scaricati mediante un qualsiasi dispositivo - Studenti e studentesse progetteranno e realizzeranno un gioco multimediale che vedrà i pannelli artistici trasformati in puzzle che una volta ultimato indicherà la posizione del pannello. <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la conoscenza e la valorizzazione del Patrimonio culturale locale, anche attraverso percorsi alternativi - Costruire una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile - Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti - Selezionare ed organizzare le informazioni attraverso risorse digitali - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali



- Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio delle discipline nei suoi aspetti essenziali
- Rielaborare creativamente immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e naturale e progettare azioni di valorizzazione.

Metodologie

Le metodologie impiegate saranno improntate ai principi della didattica in situazione: si ricorrerà al problem solving, alla discussione, si organizzeranno uscite sul territorio, si prevederanno momenti di didattica cooperativa, verranno redatte interviste a persone significative del luogo. La proposta progettuale può dirsi innovativa in quanto le metodologie sopra indicate pongono l'alunno al centro del percorso didattico, valorizzandolo come suo attore principale; inoltre esse, non configurandosi come trasmissive, rispondono ai differenti stili cognitivi che, come la teoria gardneriana delle intelligenze multiple ha dimostrato, sempre più spesso caratterizzano i nostri alunni. Per quanto concerne gli strumenti impiegati sarà imprescindibile l'utilizzo dell'aula 3.0 fornita di lim e devices per ogni alunno, da ultimo verranno impiegate applicazioni per la realizzazione di mappe, presentazioni multimediali e video.

Risultati attesi

In questo modulo, è prevista una partecipazione diretta e attiva degli studenti alle attività proposte (anche di tipo laboratoriale e/o lavori a piccoli gruppi) e la realizzazione di un prodotto finale che possa avere la massima visibilità mettendolo a disposizione dell'intera comunità attraverso specifici strumenti di condivisione. Pertanto, l'azione didattica avrà un impatto esteso sul territorio: la progettazione del percorso sarà in primo luogo rivolta ai coetanei degli alunni che frequentano da turisti il territorio albisoiese. Per questo motivo il linguaggio impiegato nell'elaborazione dei materiali informativi sarà semplice, chiaro, immediato, fatto prevalentemente di immagini e testimonianze dirette. L'azione didattica persegue una chiara finalità educativa: valorizzare il patrimonio locale per stimolare una fruizione attenta e rispettosa del territorio in cui viviamo o in cui siamo ospitati.

Modalità di verifica e di valutazione

Durante la realizzazione delle diverse fasi di realizzazione del modulo, sarà possibile somministrare questionari di valutazione sull'interesse per le attività svolte, verificare l'effettiva frequenza e la partecipazione attiva degli studenti, anche attraverso osservazioni sistematiche intermedie.

L'Istituto all'interno del curricolo verticale vuole favorire l'acquisizione da parte degli alunni di alcune competenze disciplinari e di cittadinanza ritenute imprescindibili per la formazione dei futuri adulti quali:

- L'alunno usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti
- L'alunno scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
- L'alunno conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente
- L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale ed artistico del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione
- L'alunno affronta situazioni problematiche, propone soluzioni attingendo dai contenuti e dai metodi delle differenti discipline

L'attività didattica proposta si contestualizza pienamente negli orientamenti del curricolo, vista pertanto l'importanza educativa del modulo progettato, l'apporto degli studenti e delle studentesse coinvolte verrà verificato e quindi valutato attraverso opportune griglie osservative declinate sui quattro livelli di padronanza di comportamenti indicatori di competenza (iniziale, base, intermedio, avanzato) individuati dai documenti ministeriali.

Data inizio prevista	01/05/2018
Data fine prevista	31/07/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio



Sedi dove è previsto il modulo	SVEE812013 SVEE812024 SVMM812012 SVMM812023
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Puzzle d'artista (Le passeggiate artistiche delle Albisole)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: A spasso nelle ville e nel tempo

Dettagli modulo

Titolo modulo	A spasso nelle ville e nel tempo
----------------------	----------------------------------

**Descrizione
modulo**

L'avventura in costume è un nuovo modo di giocare ed imparare: un'esperienza che consente ai partecipanti di immedesimarsi totalmente in un personaggio storico o leggendario e vivere in un'epoca o in un luogo immaginario.

Nel modulo si prevedono attività in cui gli studenti coinvolti progetteranno eventi atti a promuovere la conoscenza di strutture architettoniche di grande valore artistico culturale dei due comuni: le ville.

Diverse le fasi in cui i ragazzi saranno impegnati:

punto di partenza la visita alle ville : Faraggiana ad Albissola Marina, Gavotti e Zambellini ad Albisola Superiore

in un secondo momento verranno guidati ad una accurata ricerca intorno al contesto storico - artistico e culturale in cui sono sorte

studenti e studentesse realizzeranno materiali esplicativi multimediali in relazione alle ville (mappe, video, interviste, presentazioni), i quali attraverso il sistema del QR code

potranno essere agevolmente scaricati mediante un qualsiasi dispositivo

progettazione di giochi interattivi atti alla ricostruzione virtuale degli ambienti interni ed esterni delle ville

eventi pubblici di valorizzazione dei siti dove i ragazzi in costume d'epoca guideranno i coetanei in visita alla conoscenza della struttura

Obiettivi

Promuovere la conoscenza e la valorizzazione del Patrimonio culturale locale, anche attraverso percorsi alternativi

Costruire una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti

Selezionare ed organizzare le informazioni attraverso risorse digitali

Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali

Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio delle discipline nei suoi aspetti essenziali

Rielaborare creativamente immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini

Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e naturale e progettare azioni di valorizzazione.

Metodologie

Le metodologie impiegate saranno improntate ai principi della didattica in situazione: si ricorrerà al problem solving, alla discussione, si organizzeranno uscite sul territorio, si prevederanno momenti di didattica cooperativa, verranno redatte interviste a persone significative del luogo. La proposta progettuale può dirsi innovativa in quanto le metodologie sopra indicate pongono l'alunno al centro del percorso didattico, valorizzandolo come suo attore principale; inoltre esse, non configurandosi come trasmissive, rispondono ai differenti stili cognitivi che, come la teoria gardneriana delle intelligenze multiple ha dimostrato, sempre più spesso caratterizzano i nostri alunni. Per quanto concerne gli strumenti impiegati sarà imprescindibile l'utilizzo dell'aula 3.0 fornita di LIM e devices per ogni alunno, da ultimo verranno impiegate applicazioni per la realizzazione di mappe, presentazioni multimediali e video.

Risultati attesi

In questo modulo, è prevista una partecipazione diretta e attiva degli studenti alle attività proposte (anche di tipo laboratoriale e/o lavori a piccoli gruppi) e la realizzazione di un prodotto finale che possa avere la massima visibilità mettendolo a disposizione dell'intera comunità attraverso specifici strumenti di condivisione. Pertanto, l'azione didattica avrà un impatto esteso sul territorio: la progettazione del percorso sarà in primo luogo rivolta ai coetanei degli alunni che frequentano da turisti il territorio albisolese. Per questo motivo il linguaggio impiegato nell'elaborazione dei materiali informativi sarà semplice, chiaro, immediato, fatto prevalentemente di immagini e testimonianze dirette. L'azione didattica persegue una chiara finalità educativa: valorizzare il patrimonio locale per stimolare una fruizione attenta e rispettosa del territorio in cui viviamo o in cui siamo



	<p>ospitati.</p> <p>Modalità di verifica e di valutazione</p> <p>Durante la realizzazione delle diverse fasi di realizzazione del modulo, sarà possibile somministrare questionari di valutazione sull'interesse per le attività svolte, verificare l'effettiva frequenza e la partecipazione attiva degli studenti, anche attraverso osservazioni sistematiche intermedie.</p> <p>L'Istituto all'interno del curricolo verticale vuole favorire l'acquisizione da parte degli alunni di alcune competenze disciplinari e di cittadinanza ritenute imprescindibili per la formazione dei futuri adulti quali:</p> <p>L'alunno usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti</p> <p>L'alunno scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>L'alunno conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</p> <p>L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale ed artistico del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p> <p>L'alunno affronta situazioni problematiche, propone soluzioni attingendo dai contenuti e dai metodi delle differenti discipline</p> <p>L'attività didattica proposta si contestualizza pienamente negli orientamenti del curricolo, vista pertanto l'importanza educativa del modulo progettato, l'apporto degli studenti e delle studentesse coinvolte verrà verificato e quindi valutato attraverso opportune griglie osservative declinate sui quattro livelli di padronanza di comportamenti indicatori di competenza (iniziale, base, intermedio, avanzato) individuati dai documenti ministeriali.</p>
Data inizio prevista	01/05/2018
Data fine prevista	31/07/2018
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	SVEE812013 SVEE812024 SVMM812012 SVMM812023
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: A spasso nelle ville e nel tempo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli



Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Titolo: 'Condigioun' d'arte

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	'Condigioun' d'arte
Descrizione modulo	<p>Struttura Gli studenti e le studentesse coinvolti nelle attività del modulo progetteranno un percorso che si snoderà da Villa Jorn sulla collina albissolese verso le opere artistiche presenti in paese. L'azione didattica si articolerà nella ricerca del come? Quando? Perché? I vari artisti sono stati attratti da Albissola Mare . Si affronterà l'approfondimento sei seguenti siti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il monumento ai caduti di Leoncillo - Le fornaci con pezzi di Fontana - Piazza Lam - La fontana dedicata a Virio in P.zza dei Leudi - Le nuove installazioni presso piazze (es. San Benedetto) e all'ingresso degli stabilimenti balneari - Le botteghe di ceramica: Poggi, Mazzotti ecc... <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti - Selezionare ed organizzare le informazioni attraverso risorse digitali - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio delle disciplina nei suoi aspetti essenziali - Rielaborare creativamente immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini - Conoscere temi e problemi del di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e naturale e progettare azioni di valorizzazione <p>Metodologie Le metodologie impiegate saranno improntate ai principi della didattica in situazione: si ricorrerà al problem solving, alla discussione, si organizzeranno uscite sul territorio, eventuali interviste agli artisti, galleristi e/o personaggi locali. Si prevederanno momenti di didattica cooperativa, verranno redatte interviste. La proposta progettuale può dirsi innovativa in quanto le metodologie sopra indicate pongono l'alunno al centro del percorso didattico, valorizzandolo come suo attore principale; inoltre esse, non configurandosi come trasmissive, rispondono ai differenti stili cognitivi che, come la teoria gardneriana delle intelligenze multiple ha dimostrato, sempre più spesso caratterizzano i nostri alunni. Per quanto concerne gli strumenti impiegati sarà imprescindibile l'utilizzo dell'aula 3.0 fornita di lim e device per ogni alunno, da ultimo verranno impiegate applicazioni per la realizzazione di mappe, presentazioni multimediali e video.</p> <p>Risultati attesi L'azione didattica avrà un impatto esteso sul territorio: la progettazione del percorso sarà in primo luogo rivolta ai coetanei degli alunni che frequentano da turisti il territorio albissolese. Per questo motivo il linguaggio impiegato nell'elaborazione dei materiali informativi sarà semplice, chiaro, immediato, fatto prevalentemente di immagini e testimonianze dirette. L'azione didattica persegue una chiara finalità educativa: valorizzare il patrimonio locale per stimolare una fruizione attenta e rispettosa del territorio in cui viviamo o in cui siamo ospitati.</p> <p>Modalità di verifica e di valutazione</p>



	<p>Il curriculum verticale dell'Istituto vuole favorire l'acquisizione da parte degli alunni di alcune competenze disciplinari e di cittadinanza ritenute imprescindibili per la formazione dei futuri adulti quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti - L'alunno scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario - L'alunno conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente - L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale ed artistico del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione - L'alunno affronta situazioni problematiche, propone soluzioni attingendo dai contenuti e dai metodi delle differenti discipline <p>L'attività didattica proposta si contestualizza a pieno titolo negli orientamenti del curriculum, vista pertanto l'importanza educativa del modulo progettato, l'apporto degli studenti e delle studentesse coinvolte verrà verificato e quindi valutato attraverso opportune griglie osservative declinate sui quattro livelli di padronanza di comportamenti indicatori di competenza (iniziale, base, intermedio, avanzato) individuati dai documenti ministeriali.</p>
Data inizio prevista	01/05/2018
Data fine prevista	31/07/2018
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	SVEE812013 SVEE812024 SVMM812012 SVMM812023
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 'Condigioun' d'arte

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Chi cerca trova, Ellera e il suo borgo: un museo a cielo aperto

Dettagli modulo



Titolo modulo	
Titolo modulo	Chi cerca trova, Ellera e il suo borgo: un museo a cielo aperto
Descrizione modulo	<p>Struttura Gli studenti e le studentesse coinvolti nelle attività del modulo progetteranno un percorso ciclistico/passeggiata che si snoderà dal Centro di Albisola Superiore (SV) al borgo medievale di Ellera, sito nell'entroterra a 6 km di distanza. L'azione didattica si articolerà in differenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - In primo luogo, attraverso un'uscita sul territorio, verranno rintracciati i siti di interesse storico-artistico presenti lungo la vallata del Sansobbia e nel borgo di Ellera (gli antichi mulini, la Chiesa preromanica di Santa Maria, il ponte medievale, i pannelli ceramici) - Quindi i docenti guideranno gli alunni nel reperimento di informazioni sugli edifici e le opere di interesse storico-artistico, impiegando gli opportuni spunti bibliografici e stimolando la costruzione di un'adeguata sitografia - Studenti e studentesse realizzeranno materiali esplicativi multimediali in relazione al percorso e ai siti da valorizzare (mappe, video, interviste, presentazioni), i quali attraverso il sistema del QR code potranno essere agevolmente scaricati mediante un qualsiasi dispositivo - Studenti e studentesse progetteranno e realizzeranno la segnaletica necessaria alla corretta fruizione turistica del percorso, che verrà messa in posa grazie alla collaborazione del Comune di Albisola Superiore <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti - Selezionare ed organizzare le informazioni attraverso risorse digitali - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio delle discipline nei suoi aspetti essenziali - Rielaborare creativamente immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini - Conoscere temi e problemi del di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e naturale e progettare azioni di valorizzazione <p>Metodologie Le metodologie impiegate saranno improntate ai principi della didattica in situazione: si ricorrerà al problem solving, alla discussione, si organizzeranno uscite sul territorio, si prevederanno momenti di didattica cooperativa, verranno redatte interviste. La proposta progettuale può dirsi innovativa in quanto le metodologie sopra indicate pongono l'alunno al centro del percorso didattico, valorizzandolo come suo attore principale; inoltre esse, non configurandosi come trasmissive, rispondono ai differenti stili cognitivi che, come la teoria gardneriana delle intelligenze multiple ha dimostrato, sempre più spesso caratterizzano i nostri alunni. Per quanto concerne gli strumenti impiegati sarà imprescindibile l'utilizzo dell'aula 3.0 fornita di lim e device per ogni alunno, da ultimo verranno impiegate applicazioni per la realizzazione di mappe, presentazioni multimediali e video.</p> <p>Risultati attesi L'azione didattica avrà un impatto esteso sul territorio: la progettazione del percorso sarà in primo luogo rivolta ai coetanei degli alunni che frequentano da turisti il territorio albisolese. Per questo motivo il linguaggio impiegato nell'elaborazione dei materiali informativi sarà semplice, chiaro, immediato, fatto prevalentemente di immagini e testimonianze dirette. L'azione didattica persegue una chiara finalità educativa: valorizzare il patrimonio locale per stimolare una fruizione attenta e rispettosa del territorio in cui viviamo o in cui siamo ospitati.</p> <p>Modalità di verifica e di valutazione Il curriculum verticale dell'Istituto vuole favorire l'acquisizione da parte degli alunni di alcune competenze disciplinari e di cittadinanza ritenute imprescindibili per la formazione</p>



	<p>dei futuri adulti quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti - L'alunno scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario - L'alunno conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente - L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale ed artistico del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione - L'alunno affronta situazioni problematiche, propone soluzioni attingendo dai contenuti e dai metodi delle differenti discipline <p>L'attività didattica proposta si contestualizza a pieno titolo negli orientamenti del curricolo, vista pertanto l'importanza educativa del modulo progettato, l'apporto degli studenti e delle studentesse coinvolte verrà verificato e quindi valutato attraverso opportune griglie osservative declinate sui quattro livelli di padronanza di comportamenti indicatori di competenza (iniziale, base, intermedio, avanzato) individuati dai documenti ministeriali.</p>
Data inizio prevista	01/02/2018
Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	SVEE812013 SVEE812024 SVMM812012 SVMM812023
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Chi cerca trova, Ellera e il suo borgo: un museo a cielo aperto

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Albi...sole... due paesi, mille cose da vedere, tante cose da conoscere, un unico grande sole	€ 29.810,00
TOTALE PROGETTO	€ 29.810,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 994124)
Importo totale richiesto	€ 29.810,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	5/3
Data Delibera collegio docenti	20/03/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	6/4
Data Delibera consiglio d'istituto	11/04/2017
Data e ora inoltro	12/07/2017 12:26:37
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Compongo e ricompongo (Le passeggiate artistiche delle Albisole)</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Puzzle d'artista (Le passeggiate artistiche delle Albisole)</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>A spasso nelle ville e nel tempo</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>'Condigioun' d'arte</u>	€ 5.682,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MIUR

Scuola ISTITUTO COMPRENSIVO
ALBISOLE (SVIC812001)

10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Chi cerca trova. Ellera e il suo borgo: un museo a cielo aperto</u>	€ 7.082,00	
	Totale Progetto "Albi...sole... due paesi, mille cose da vedere, tante cose da conoscere, un unico grande sole"	€ 29.810,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 29.810,00	