



## Candidatura N. 991718 4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO ALBISOLE
<b>Codice meccanografico</b>	SVIC812001
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA ALLA MASSA, 7
<b>Provincia</b>	SV
<b>Comune</b>	Albisola Superiore
<b>CAP</b>	17013
<b>Telefono</b>	019480768
<b>E-mail</b>	SVIC812001@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.istitutocomprensivoalbisole.gov.it
<b>Numero alunni</b>	1235
<b>Plessi</b>	SVAA81201T - BARBOTTINA - ALBISOLA SUPERIORE SVAA81202V - ALBISSOLA MARINA - INES NEGRI SVEE812013 - ALBISSOLA MARINA SVEE812024 - DELLA ROVERE-ALBISOLA SUPERIORE SVMM812012 - I.S.IGR"DE ANDRE'-ALBISSOLA M. SVMM812023 - I.S.IGR"DE ANDRE'"-ALBISOLA S.



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità	10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE	Aumento della consapevolezza delle proprie identità multiple e di una identità collettiva che trascende le differenze individuali, culturali, etniche, religiose nonché di valori universali quali giustizia, uguaglianza, dignità, rispetto Potenziamento delle capacità relazionali e delle abilità comunicative/empatiche per interagire con persone con differenti opinioni e provenienti da culture diverse Coinvolgimento dei genitori Intensificazione dei rapporti con il territorio



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 991718 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
L'arte per l'integrazione	Ognuno al suo posto	€ 5.682,00
L'arte per l'integrazione	Geometria creativa	€ 5.682,00
Sport e gioco per l'integrazione	Giro girotondo	€ 5.682,00
Percorsi per i genitori e le famiglie	La ceramica come narrazione di sè e della propria storia	€ 10.764,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 27.810,00</b>

## Articolazione della candidatura

### 10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

#### 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: Stare insieme per scoprire che non siamo diversi

<b>Descrizione progetto</b>	<p>Il progetto mira ad offrire tempi e opportunità ai ragazzi e alle famiglie con disagio, permettendo loro di fruire gli spazi della scuola anche in orari non scolastici per vivere esperienze di integrazione sociale.</p> <p>Le opportunità offerte dai laboratori presenti nel plesso, dalle strutture sportive e dalla scuola di ceramica potranno arricchire il bagaglio di esperienze e di apertura sociale per ragazzi con difficoltà relazionali e cognitive.</p> <p>In un contesto sociale solo marginalmente segnato da disagi di tipo linguistico, il progetto è stato principalmente pensato per i sempre più numerosi bambini e ragazzi con problemi di apprendimento o problemi di tipo relazionale al fine di aumentarne le potenzialità di successo scolastico.</p>
-----------------------------	---

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica

Il territorio sul quale insiste il comprensivo delle Albisole è un'area costiera ad alta densità abitativa con vocazione turistica; esso si estende su due comuni limitrofi: Albisola Superiore ed Albisola Mare.

I due comuni, pur avendo caratteristiche simili, presentano caratteristiche economiche diverse con redditi familiari differenti in quanto il Comune di Mare conta famiglie più ricche e meno disagiate, con redditi procapite piuttosto alti; invece, soprattutto nel Comune di Superiore, vivono nuclei familiari trasferitisi alla ricerca di lavoro e di nuove opportunità di inserimento e alcuni nuclei di stranieri che faticano ad integrarsi per cui il gap esistente tra le diverse classi sociali da cui provengono i nostri studenti è veramente sostanziale e crea disagio e discriminazione nell'accesso ai servizi a pagamento.

La scuola per queste categorie, è ancora il mezzo di promozione sociale ed è per questi nuclei problematici che essa deve operare lo sforzo massimo agendo su un' offerta formativa composita e dedicata.

Il progetto prevede, quindi, l'espletamento dei moduli presso la sede centrale in Albisola Superiore, proprio nel comune che risente delle sofferenze economiche maggiori, nel tentativo di colmare il divario suddetto e offrire le stesse opportunità a tutti gli studenti.



## Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi generali e gli obiettivi formativi specifici perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Secondo le I.N. per il curricolo la finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Così la scuola deve svolgere un fondamentale ruolo educativo e di orientamento, fornendo all'alunno le occasioni per acquisire consapevolezza delle sue potenzialità e risorse, per progettare la realizzazione di esperienze significative e verificare gli esiti conseguiti in relazione alle attese. In quest'ottica il presente progetto persegue i seguenti obiettivi:

- Star bene a scuola
- Imparare a lavorare assieme collaborando
- Favorire la rielaborazione delle esperienze e degli apprendimenti ponendo le basi per l'acquisizione di competenze ed abilità
- Utilizzare tutti i tipi di linguaggio (parlato, scritto, iconico, mimico-gestuale, tattile) per comunicare le proprie esperienze, sensazioni, sentimenti.
- Includere ed integrare gli alunni con BES sia certificati che non (BES, DSA, legge 104)
- Sviluppare il sentimento di autostima

### OBIETTIVI GENERALI:

- Favorire gli interessi spontanei e le curiosità per valorizzare le capacità dei singoli alunni;
- Arrivare a comprendere e possedere schemi di comportamento socioculturali per il raggiungimento di una migliore socializzazione;
- Diventare soggetto attivo della comunicazione.



### Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

L'individuazione dei bisogni formativi e di apprendimento dei discenti rappresenta un primo passo imprescindibile per qualsiasi azione didattica. L'Istituto Comprensivo delle Albisole ha prodotto la mappa dei bisogni attraverso un'osservazione libera, fermo restando il riferimento ai documenti nazionali: considerata la realtà territoriale e socioeconomica del nostro Istituto si rilevano bisogni legati alla socialità e al passaggio dalla trasmissione alla costruzione cooperativa del sapere, l'Istituto tiene inoltre conto sia delle necessità derivanti da mancanza/difficoltà, sia dei bisogni intesi come desideri ideali, sogni, progetti di vita. Nello specifico si rilevano presso i destinatari dell'azione didattica le seguenti caratteristiche declinate in termini di bisogni:

Esperienze di apprendimento significativo

Tempi e spazi di relazione e condivisione con i coetanei

Rispetto nella diversità

Affettività, come momento di espressione personale

Costruzione, riconoscimento, condivisione e rispetto delle regole

Rispetto reciproco al fine di gestire i conflitti

Riconoscimento e dimostrazione di stima verso le qualità positive proprie e dei coetanei

Sviluppo della sensibilità ambientale, artistica e del senso estetico

Realizzazione responsabile del proprio progetto di vita.

### Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo

La Scuola è luogo di ricerca e sperimentazione da sempre. In questa visione vi è l'idea funzionale di migliorare l'offerta formativa, di utilizzare meglio gli edifici scolastici ed anche di trasformare le Scuole in veri e propri "poli civici" intesi come avamposti delle istituzioni sul territorio. La scuola di questo comprensivo rispetta un lungo orario di apertura in quanto è sede di tempo pieno per cui i collaboratori scolastici già agiscono su più turni e in orario anche pomeridiano fino alle ore 19, la sede centrale ospita, inoltre, gli uffici e la recezione del pubblico per tutto l'arco dell'anno per cui ciò agevola lo svolgimento dei moduli progettati in orario extrascolastico od extracurricolare. La vicina scuola di ceramica è altresì a disposizione con tutto l'allestimento laboratoriale che è insisto in essa con la dotazione di forni e torni per le attività di realizzazione dei manufatti dando la possibilità di attuare i moduli presentati.

### **Coerenza con l'offerta formativa**

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

Le attività sono coerenti con l'indirizzo educativo del ptof dell'istituto che tra le linee di indirizzo della propria politica educativa pone l'ambiente di apprendimento motivante e includente, con particolare attenzione alla disabilità, ai disturbi specifici di apprendimento e in generale ai bisogni educativi speciali. In particolare, nel ptof si evidenzia " l'impegno nella direzione di: a)sostenere la motivazione di tutti i soggetti coinvolti nel processo di insegnamento/apprendimento, attraverso adeguate scelte di metodo, di contenuto, di tempi e di organizzazione, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie; b)lavorare su un apprendimento di contenuti e per competenze fondanti, basato su compiti autentici, su problemi la cui soluzione costituisca una sfida cognitiva, che si appoggi su esperienze di forte valore educativo e trasversali; c)costruire il rapporto educativo sul rispetto di regole trasparenti e sulla valorizzazione delle differenze individuali; d)rendere il processo formativo unitario, dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di primo grado, progressivo, coerente ed intenzionale, ma anche rispondente alle necessità di cambiamento e capace di elasticità."



## Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva e laboratoriale; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio

Le metodologie impiegate saranno improntate ai principi della didattica in situazione: si ricorrerà al problem solving, alla discussione, si organizzeranno uscite sul territorio. La proposta progettuale può dirsi innovativa in quanto le metodologie sopra indicate pongono l'alunno al centro del percorso didattico, valorizzandolo come suo attore principale; inoltre esse, non configurandosi come trasmissive, rispondono ai differenti stili cognitivi che, come la teoria gardneriana delle intelligenze multiple ha dimostrato, sempre più spesso caratterizzano i nostri alunni.

Il progetto sarà lo sfondo integratore di tutta l'azione didattico-educativa volta all'acquisizione delle competenze specifiche di ciascuna disciplina. In particolare

- Acquisizione e miglioramento della comunicazione sia verbale che non
- Acquisizione e miglioramento della lettura strumentale;
- Acquisizione e miglioramento della coordinazione dei movimenti e dello schema corporeo;
- Acquisizione di competenze nell'ambito logico-matematico, scientifico
- Utilizzare diverse tecniche pittoriche per la realizzazione di manufatti;
- Crescita e arricchimento della personalità di ciascuno;
- Fruizione attiva di ogni messaggio;
- Uguaglianza delle opportunità;
- Attivazione di esperienze fantastiche e narrative;
- Condivisione delle esperienze;
- Giochi di ruolo.





## Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti; come si intende migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative

Il coinvolgimento e l'inclusione di soggetti con disturbi dell'apprendimento e con bisogni educativi speciali derivati sia da difficoltà di tipo socioculturale che da disturbi dell'apprendimento o disabilità sono garantiti da alcuni atteggiamenti didattici:

- Differenziazione delle proposte didattiche
- Utilizzo dell'apprendimento collaborativo
- Realizzazione di percorsi laboratoriali
- Promozione della consapevolezza del proprio modo di apprendere.

Si cercherà in questo modo di

- Favorire gli interessi spontanei e le curiosità per valorizzare le capacità dei singoli alunni;
- Arrivare a comprendere e possedere schemi di comportamento socioculturali per il raggiungimento di una migliore socializzazione;
- Diventare soggetto attivo della comunicazione;
- Favorire il processo di apprendimento per l'acquisizione di competenze.
- Utilizzare tutti i tipi di linguaggio (parlato, scritto, iconico, mimico-gestuale, tattile) per comunicare le proprie esperienze, sensazioni, sentimenti.
- Includere ed integrare gli alunni con BES sia certificati che non (BES, DSA, legge 104)
- Sviluppare il sentimento di autostima

### **Impatto e sostenibilità**

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto all'acquisizione delle competenze

Verranno eseguiti test in fase preliminare per delineare un quadro preciso della situazione di partenza di tutti i soggetti coinvolti nel progetto, alunni e genitori (richieste di approfondimenti, difficoltà socio-economiche, curiosità didattico-culturali, necessità di potenziamenti e sostegni, ecc.). Successivamente, a moduli iniziati, si prevedono altri test di valutazione dell'apprendimento per operare eventuali e necessarie modifiche nelle modalità e tempi di somministrazione degli interventi. Al termine di ciascun modulo verrà sottoposto ai soggetti interessati (studenti) un test conclusivo raffrontabile coi precedenti per verificare l'effettivo miglioramento e potenziamento delle competenze di base acquisite. Al termine dei vari moduli sarà previsto uno scambio di opinioni, informazioni, valutazioni tra tutti i protagonisti (genitori, docenti, studenti, esperti e tutor) al fine di delineare un quadro complessivo degli esiti conseguiti.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

La maggior parte dei moduli proposti hanno già una storia alle spalle di progetti analoghi, proposti negli anni dalla scuola di ceramica (nostro partner) o direttamente dall'Istituto comprensivo.

La specificità di questo progetto, nel suo complesso, è quello di mettere a sistema tanti progetti storici, in una proposta unica ampia e articolata che potrà sicuramente avere un prosieguo negli anni successivi.

Si prevede una serie di incontri istituzionali tra i vari ordini scolastici dell'Istituto Comprensivo per illustrare ad alunni e genitori l'articolazione e le modalità di esecuzione del progetto. Inoltre, verrà data al progetto nelle sue varie sfaccettature e ricadute opportuna visibilità tramite i canali informativi presenti sul territorio (siti web della scuola e del Comune, Biblioteche, Giornalino periodico del Comune, ecc.). Il progetto avrà una sua naturale prosecuzione, secondo gli specifici ambiti disciplinari trattati, con le scuole di ordine superiore, attualmente già coinvolte in progetti di interscambio con l'Istituto Comprensivo. L'output conclusivo del progetto si focalizzerà sulla produzione di materiali multimediali, presentazioni e relazioni riguardanti il metodo applicato e i risultati raggiunti che verranno inseriti su vari siti web-piattaforma per la didattica digitale innovativa (INDIRE, Biblioweb Spaggiari, ecc.).

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Partendo da un'ipotesi di layout strategico-strutturale di base del progetto, verrà effettuato dapprima un sondaggio mirato alla determinazione delle esigenze primarie e significative delle famiglie coinvolte, in modo da valutare necessità e bisogni, disponibilità in merito alla strutturazione oraria e organizzativa dei moduli componenti il progetto, quantificazione effettiva dei soggetti interessati. Una volta messi a regime i moduli previsti, verranno effettuati periodici sondaggi presso gli studenti coinvolti per verificare la rispondenza del progetto alle loro aspettative ed effettuare eventuali correzioni di rotta. Si prevedono inoltre verifiche periodiche sulla frequenza regolare ai corsi, sul livello di interessamento e partecipazione, sul feedback positivo agli argomenti trattati ed esperienze compiute. In fase finale, tramite questionari somministrati a genitori ed allievi si valuterà la riuscita del progetto nelle sue varie componenti ed obiettivi prefissati, in modo da poter operare correzioni ed aggiustamenti in vista della replicabilità del progetto stesso.

### **Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni**

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità. Evidenziare l'eventuale coinvolgimento di enti locali.

Il coinvolgimento di soggetti appartenenti a associazioni e enti presenti e operanti sul territorio è un atto dovuto in una scuola che intende aprirsi alle istanze locali; promuovere la partecipazione e il partenariato permetterà di realizzare moduli specifici con la sinergia di figure professionali che consentiranno di offrire agli studenti nuove opportunità formative. I Comuni sono partner nella prevenzione dei disagi di tipo sociale, a questi si aggiungono le associazioni ceramiche. Questo tipo di attività artistica, che nasce da una lunga tradizione artigianale, permette di coinvolgere maggiormente soggetti con DSA e BES, nonché soggetti disabili e di consentire un orientamento al futuro degli alunni che hanno maggiori predisposizioni od attitudini artistiche. La collaborazione con enti ed associazioni che erogano musica e teatro permette di allestire attività performanti. La collaborazione con gli enti e le associazioni risulterà, quindi, di supporto per l'identificazione dei tutor e consentirà di offrire moduli di qualità ed altamente specializzanti; la collaborazione tra istituzioni sarà anche maggiore garanzia di riuscita per quelle attività, richieste dall'utenza. Inoltre la promozione delle competenze di base, svolte anche attraverso l'utilizzo della strumentazione informatica in dotazione all'istituzione scolastica, contribuirà a prevenire il digital divide che sovente caratterizza le diverse classi sociali afferenti ad un'istituzione.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Animazione e drammatizzazione teatrale	8	<a href="http://www.istitutocomprensivoalbisole.it/wp-content/uploads/2016/01/Piano-triennale-offerta-formativa-2015-1.pdf">http://www.istitutocomprensivoalbisole.it/wp-content/uploads/2016/01/Piano-triennale-offerta-formativa-2015-1.pdf</a>
Cinema	8	<a href="http://www.istitutocomprensivoalbisole.it/wp-content/uploads/2016/01/Piano-triennale-offerta-formativa-2015-1.pdf">http://www.istitutocomprensivoalbisole.it/wp-content/uploads/2016/01/Piano-triennale-offerta-formativa-2015-1.pdf</a>
Consiglio comunale dei ragazzi	8	<a href="http://www.istitutocomprensivoalbisole.it/wp-content/uploads/2016/01/Piano-triennale-offerta-formativa-2015-1.pdf">http://www.istitutocomprensivoalbisole.it/wp-content/uploads/2016/01/Piano-triennale-offerta-formativa-2015-1.pdf</a>
Educazione ambientale con il centro "riviera del Beigua	8	<a href="http://www.istitutocomprensivoalbisole.it/wp-content/uploads/2016/01/Piano-triennale-offerta-formativa-2015-1.pdf">http://www.istitutocomprensivoalbisole.it/wp-content/uploads/2016/01/Piano-triennale-offerta-formativa-2015-1.pdf</a>
Escursionismo	8	<a href="http://www.istitutocomprensivoalbisole.it/wp-content/uploads/2016/01/Piano-triennale-offerta-formativa-2015-1.pdf">http://www.istitutocomprensivoalbisole.it/wp-content/uploads/2016/01/Piano-triennale-offerta-formativa-2015-1.pdf</a>
Laboratori di Filosofia	9	<a href="http://www.istitutocomprensivoalbisole.it/wp-content/uploads/2016/01/Piano-triennale-offerta-formativa-2015-1.pdf">http://www.istitutocomprensivoalbisole.it/wp-content/uploads/2016/01/Piano-triennale-offerta-formativa-2015-1.pdf</a>
Laboratorio di ceramica	9	<a href="http://www.istitutocomprensivoalbisole.it/wp-content/uploads/2016/01/Piano-triennale-offerta-formativa-2015-1.pdf">http://www.istitutocomprensivoalbisole.it/wp-content/uploads/2016/01/Piano-triennale-offerta-formativa-2015-1.pdf</a>
Opera Lirica	8	<a href="http://www.istitutocomprensivoalbisole.it/wp-content/uploads/2016/01/Piano-triennale-offerta-formativa-2015-1.pdf">http://www.istitutocomprensivoalbisole.it/wp-content/uploads/2016/01/Piano-triennale-offerta-formativa-2015-1.pdf</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Comune di Albisola Superiore - collaborazione con Istituto per i Progetti PON 2014/2020 Disponibilità risorse strutturali e strumentali presenti nell'edificio	1	Comune di Albisola Superiore UFFICIO Pubblica Istruzione	Accordo	2113	06/04/2017	Sì
Comune Albissola Marina, supporto strutturale e strumentale per i plessi di Albissola Marina	1	Comune di Albissola Marina Ufficio Pubblica Istruzione	Accordo	2180	10/04/2017	Sì
collaborazione ceramica	1	Associazione Ceramisti Albisola ATS U Vascellu	Accordo	3259	12/06/2017	Sì
disponibilità per attività sportiva	1	Associazione sportiva dilettantistica Alba Docilia	Accordo	2156	07/04/2017	Sì



disponibilità attività extrascolastiche	1	Progetto Città Società Cooperativa Sociale	Accordo	3301	14/06/2017	Sì
---	---	--	---------	------	------------	----

### Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alligato
collaborare in qualità di partner sia alla progettazione che alla realizzazione di tutti i Progetti PON della fascia 2014/2020	SVIS011009 ISTITUTO TECNICO BOSELLI-ALBERTI SV	2164	07/04/2017	Sì
partecipare al programma Progetti PON della fascia 2014/2020	SVIC81300R ISTITUTO COMPRENSIVO VARAZZE-CE	2312	13/04/2017	Sì

### Sezione: Riepilogo Moduli

#### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Ognuno al suo posto	€ 5.682,00
Geometria creativa	€ 5.682,00
Giro girotondo	€ 5.682,00
La ceramica come narrazione di sè e della propria storia	€ 10.764,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 27.810,00</b>

### Sezione: Moduli

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: L'arte per l'integrazione**  
**Titolo: Ognuno al suo posto**

#### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Ognuno al suo posto
<b>Descrizione modulo</b>	<p>ATTIVITA' DIDATTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura del testo</li> <li>• Rielaborazione:               <ul style="list-style-type: none"> <li>o costruzione dei personaggi partendo da caratteristiche fisiche, comportamentali;</li> <li>o riduzione a testo teatrale</li> <li>o ricerca delle musiche</li> <li>o modalità di espressione: recitazione, mimo, canto, danza</li> <li>o costruzione dei costumi e delle scenografie con l'utilizzo di competenze logico-matematiche e la risoluzione di problemi intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana; realizzazione di murali all'interno della scuola o sul territorio.</li> </ul> </li> <li>• Spettacolo finale</li> </ul>



<b>Data inizio prevista</b>	01/02/2018
<b>Data fine prevista</b>	09/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	L'arte per l'integrazione
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	SVEE812024
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Ognuno al suo posto

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli Modulo: L'arte per l'integrazione Titolo: Geometria creativa

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Geometria creativa
<b>Descrizione modulo</b>	L'attività è rivolta ad un gruppo di 20, tra bambini e ragazzi, con problemi di apprendimento. Per loro è stato strutturato un progetto che parte dall'analisi delle figure e dei solidi geometrici applicata alla costruzione di sculture ceramiche. Dalla composizione di queste figure o solidi, i ragazzi potranno ottenere piccole sculture che con l'aiuto della loro fantasia verranno trasformate e personalizzate. Dal progetto cartaceo, i ragazzi passeranno alla realizzazione della figura in argilla, applicando le regole geometriche in modo deduttivo e lo completeranno con i loro contributi fantastici e con l'intervento dei colori, imparando così che, anche nelle opere d'arte, è sempre presente un supporto costruttivo geometrico.
<b>Data inizio prevista</b>	04/02/2019
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2019
<b>Tipo Modulo</b>	L'arte per l'integrazione
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	SVMM812023



<b>Numero destinatari</b>	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Geometria creativa

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli Modulo: Sport e gioco per l'integrazione Titolo: Giro girotondo

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Giro girotondo
<b>Descrizione modulo</b>	<p>La scuola primaria, nel promuovere l'educazione motoria, considera il movimento, al pari degli altri linguaggi, totalmente integrato nel processo di maturazione dell'autonomia personale e tiene presenti gli obiettivi formativi da perseguire in rapporto a tutte le aree della personalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• morfologico-funzionale;</li> <li>• intellettuale-cognitiva;</li> <li>• affettivo-morale;</li> <li>• sociale.</li> </ul> <p>Ci si propone un'educazione globale attenta ai nuclei psicoaffettivi e cognitivi del bambino e si privilegiano attività educative diversificate, partecipate e polivalenti. L'aspetto centrale sarà il gioco in varie forme: dal gioco simbolico, d'immaginazione al gioco tradizionale popolare; dal gioco di regole al gioco pre-sportivo. In questo periodo, il bambino amplia e consolida la dimensione psicoaffettiva e ciò facilita lo sviluppo dell'area cognitiva e della socializzazione. Le modalità di comunicazione ed espressione, fino ad ora prevalentemente globali, mediate dal gioco, dal movimento e dalla necessità di contatto corporeo, si trasformano in forme di relazione più elaborate guidate dal linguaggio verbale. La conoscenza del mondo attorno a sé ed il modo di apprendere si trasformano, passando dall'esperienza sensoriale ed emotiva ad una realtà guidata anche dai processi mentali. Compito dei docenti sarà anche quello di favorire l'integrazione tra la dimensione corporea psicoaffettiva e quella mentale, tra la comunicazione non verbale e quella verbale. Ciò è ancor più vero, per i bambini diversamente abili per i quali sarà programmato un percorso di apprendimento motorio che rispetterà la tipologia dell'handicap (disabilità mentale - disabilità fisica - disabilità sensoriale). Pertanto, si presterà particolare attenzione alla realizzazione di un processo didattico che consenta a ciascuno l'espressione delle proprie potenzialità, avendo cura di</p>



costruire una relazione interpersonale positiva e significativa nella quale ogni apprendimento diventa possibile.

#### Obiettivi formativi

- educare ad un corretto e sano sviluppo psico - fisico;
- favorire l' acquisizione dell' autonomia, dell' auto stima, della capacità di collaborazione;
- favorire la consapevolezza della propria corporeità, la coordinazione motori a, lo sviluppo dell' equilibrio psico - fisico;
- sviluppare la capacità di affrontare le difficoltà e la consapevolezza delle proprie possibilità;
- determinare un corretto approccio alla competizione;
- soddisfare le esigenze di gioco e di movimento in un clima collaborativo e cooperativo, nel rispetto delle regole.

- Avvicinarsi alle varie tipologie di sport

#### Modalità e strategie:

- Usare una comunicazione efficace e strategica;
- Porre obiettivi facilmente raggiungibili per evitare l'insorgenza di inutili frustrazioni;
- Privilegiare i rinforzi e gli incoraggiamenti di tipo positivo;
- Creare delle motivazioni intrinseche;
- Favorire le relazioni interpersonali;
- Rendere il bambino protagonista e co-autore dell'esperienza, coinvolgendolo anche con compiti di assistenza con il Docente.

La lezione sarà programmata pensando non solo alle finalità didattiche, ma anche alle acquisizioni ed ai successi pregressi, alle difficoltà incontrate, alle manifestazioni di interesse. Il docente valorizzerà questi "momenti magici" di apprendimento, consentendo al bambino di creare il suo percorso. Particolare attenzione sarà rivolta al gruppo classe, ricercando quella integrazione, dove la "diversità" sarà solo un modo "diverso" di giocare. Così facendo, anche l'eventuale errore rappresenterà un'ulteriore opportunità d'apprendimento "creativa".

#### ATTIVITÀ

Giochi Tradizionali Il progetto prevede una parte dedicata ai giochi tradizionali o di strada. Si vuol far rivivere al bambino il fascino del passato, la vivacità popolare, l'ingenua riproposizione di antichi miti e riti. Far capire la differenza dai giochi moderni, governati dal computer e fortemente tendenti all'isolamento. I giochi antichi, infatti, grazie al loro approccio euristico, lasciano maggior spazio all'inventiva, sviluppano la creatività e migliorano lo sviluppo psicofisico. "Un tempo, i giochi di strada, favorendo l'aggregazione e il dialogo tra le persone, attenuando e talvolta annullando la conflittualità, hanno formato così svariate generazioni di bambini. Il gioco di strada non fa alcuna distinzione di razza o religione bensì si presta ad essere uno strumento di aggregazione fra i popoli, momento di scambio e di integrazione, basato sul confronto e il dialogo tra culture, cosa fondamentale in una società sempre più multietnica.." (Giochi di strada - Dora Cirulli).

<b>Data inizio prevista</b>	11/06/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/07/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Sport e gioco per l'integrazione
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	SVEE812024
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Giro girotondo





Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Percorsi per i genitori e le famiglie**

**Titolo: La ceramica come narrazione di sè e della propria storia**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	La ceramica come narrazione di sè e della propria storia
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Questa attività vedrà coinvolti genitori e figli per un massimo di 10 nuclei familiari nella realizzazione di opere ceramiche in bassorilievo e a tuttotondo.</p> <p>Lo scopo è quello di fare sì che i componenti dei vari nuclei familiari abbiano la possibilità di 'incontrarsi e confrontarsi' per lavorare insieme superando le odierne abitudini sociali sempre più dipendenti dalla tecnologia, che spesso è causa di isolamento e scarsa comunicazione.</p> <p>La lavorazione dell'argilla diventerà un collante tra i vari componenti della famiglia che ne apprenderanno la duttilità, le insidie, la versatilità e le tecniche di decorazione, ma soprattutto sarà fondamentale per il rafforzamento dei rapporti interpersonali.</p> <p>Lo scegliere, il pensare, il rielaborare ed il costruire insieme, saranno gli aspetti fondamentali per il raggiungimento di un buon risultato ceramico creativo e saranno lo spunto e l'occasione per una condivisione all'interno della famiglia e con altre famiglie di pensieri, opinioni, sensazioni, idee.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Percorsi per i genitori e le famiglie
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	SVAA81201T SVEE812024 SVMM812023
<b>Numero destinatari</b>	20 Famiglie/genitori allievi
<b>Numero ore</b>	60

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: La ceramica come narrazione di sè e della propria storia

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ISTITUTO COMPRENSIVO  
ALBISOLE (SVIC812001)

Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>10.764,00 €</b>



## Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Stare insieme per scoprire che non siamo diversi	€ 27.810,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 27.810,00</b>

<b>Avviso</b>	4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione(Piano 991718)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 27.810,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	5/3
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	20/03/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	6/4
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	11/04/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	30/06/2017 12:52:09

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	L'arte per l'integrazione: <u>Ognuno al suo posto</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	L'arte per l'integrazione: <u>Geometria creativa</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Sport e gioco per l'integrazione: <u>Giro girotondo</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Percorsi per i genitori e le famiglie: <u>La ceramica come narrazione di sè e della propria storia</u>	€ 10.764,00	
	<b>Totale Progetto "Stare insieme per scoprire che non siamo diversi"</b>	<b>€ 27.810,00</b>	€ 30.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 27.810,00</b>	