



Candidatura N. 38329 2775 del 08/03/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione all'imprenditorialità

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	ISTITUTO COMPRENSIVO ALBISOLE
Codice meccanografico	SVIC812001
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA ALLA MASSA, 7
Provincia	SV
Comune	Albisola Superiore
CAP	17013
Telefono	019480768
E-mail	SVIC812001@istruzione.it
Sito web	www.istitutocomprensivoalbisole.gov.it
Numero alunni	1235
Plessi	SVAA81201T - BARBOTTINA - ALBISOLA SUPERIORE SVAA81202V - ALBISSOLA MARINA - INES NEGRI SVEE812013 - ALBISSOLA MARINA SVEE812024 - DELLA ROVERE-ALBISOLA SUPERIORE SVMM812012 - I.S.IGR"DE ANDRE'-ALBISSOLA M. SVMM812023 - I.S.IGR"DE ANDRE"-ALBISOLA S.



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Potenziamento dello spirito di iniziativa, della capacità di risolvere problemi, della creatività e della promozione dell'autonomia



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 38329 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Conoscenza delle opportunità e delle modalità del fare impresa	Inquadramenti lavorativi, diritti e doveri, opportunità	€ 6.061,50
Rafforzamento delle competenze per lo sviluppo di un'idea progettuale	Ceramica e artigianato	€ 6.061,50
Rafforzamento delle competenze per lo sviluppo di un'idea progettuale	Ceramica e artigianato - FASE AVANZATA	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 17.805,00

Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Imprenditorialità artigiana e tradizione ceramica

Descrizione progetto	Il Progetto prevede l'avvicinamento degli studenti al mondo dell'artigianato albisolese. La tradizione ceramica, la capacità imprenditoriale, le opportunità del turismo sul territorio, sono tutti tasselli di un progetto volto a formare studenti in grado di progettare al meglio il proprio futuro lavorativo.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica

Il territorio sul quale insiste il comprensivo delle Albisole è un'area costiera ad alta densità abitativa con vocazione turistica; esso si estende su due comuni limitrofi: Albisola Superiore ed Albissola Mare.

I due comuni, pur avendo caratteristiche simili, presentano caratteristiche economiche diverse con redditi familiari differenti in quanto il Comune di Mare conta famiglie più ricche e meno disagiate, con redditi procapite piuttosto alti; invece, soprattutto nel Comune di Superiore, vivono nuclei familiari trasferiti alla ricerca di lavoro e di nuove opportunità di inserimento e alcuni nuclei di stranieri che faticano ad integrarsi per cui il gap esistente tra le diverse classi sociali da cui provengono i nostri studenti è veramente sostanziale e crea disagio e discriminazione nell'accesso ai servizi a pagamento.

La scuola per queste categorie, è ancora il mezzo di promozione sociale ed è per questi nuclei problematici che essa deve operare lo sforzo massimo agendo su un'offerta formativa composita e dedicata.

Il progetto prevede, quindi, l'espletamento dei moduli presso la sede centrale in Albisola Superiore, proprio nel comune che risente delle sofferenze economiche maggiori, nel tentativo di colmare il divario suddetto e offrire le stesse opportunità a tutti gli studenti.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi generali e gli obiettivi formativi specifici perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020.

Generali: Sviluppo di idee creative e scelte progettuali. Messa in opera di attività manuali ed intellettive. Applicazione dell'approccio tecnico-creativo alla risoluzione di problematiche. Apprendimento di tecniche imprenditoriali e di sviluppo di scelte autonome e mirate. Conoscenza dei meccanismi di e-marketing e di e-commerce. Formativi specifici: Potenziamento delle capacità di osservazione e analisi di oggetti d'uso quotidiano in funzione della loro forma e della possibilità di riprodurli in serie. Sviluppo dell'approccio tecnico-creativo all'ideazione, progettazione e scelta delle modalità di realizzazione di oggetti. Sviluppo di attività di sperimentazione pratica in collaborazione con altri laboratori ed enti presenti sul territorio. Acquisizione dell'uso di software specifici per la modellazione 3D e degli strumenti per la loro applicazione pratica (scanner 3D, stampante 3D). Raggiungimento della capacità di presentazione e discussione delle scelte effettuate nella progettazione e nella realizzazione di oggetti. Conoscenza e applicazione di semplici principi di imprenditorialità, promozione, pubblicità e marketing tramite meccanismi fisici e virtuali (e-marketing, e-commerce, etc.).

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

L'individuazione dei bisogni formativi e di apprendimento dei discenti rappresenta un primo passo imprescindibile

per qualsiasi azione didattica. L'Istituto Comprensivo delle Albisole ha prodotto la mappa dei bisogni attraverso un'osservazione libera, fermo restando il riferimento ai documenti nazionali: considerata la realtà territoriale e socioeconomica del nostro Istituto si rilevano bisogni legati alla socialità e al passaggio dalla trasmissione alla costruzione cooperativa del sapere, l'Istituto tiene inoltre conto sia delle necessità derivanti da mancanza/difficoltà, sia dei bisogni intesi come desideri ideali, sogni, progetti di vita. Nello specifico si rilevano presso i destinatari dell'azione didattica le seguenti caratteristiche declinate in termini di bisogni:

Esperienze di apprendimento significativo

Tempi e spazi di relazione e condivisione con i coetanei

Rispetto nella diversità

Affettività, come momento di espressione personale

Costruzione, riconoscimento, condivisione e rispetto delle regole

Rispetto reciproco al fine di gestire i conflitti

Riconoscimento e dimostrazione di stima verso le qualità positive proprie e dei coetanei

Sviluppo della sensibilità ambientale, artistica e del senso estetico

Realizzazione responsabile del proprio progetto di vita.



Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sera, di sabato, nel periodo estivo.

La Scuola è luogo di ricerca e sperimentazione da sempre. In questa visione vi è l'idea funzionale di migliorare l'offerta formativa, di utilizzare meglio gli edifici scolastici ed anche di trasformare le Scuole in veri e propri "poli civici" intesi come avamposti delle istituzioni sul territorio. La scuola di questo comprensivo rispetta un lungo orario di apertura in quanto è sede di tempo pieno per cui i collaboratori scolastici già agiscono su più turni e in orario anche pomeridiano fino alle ore 19, la sede centrale ospita, inoltre, gli uffici e la recezione del pubblico per tutto l'arco dell'anno per cui ciò agevola lo svolgimento dei moduli progettati in orario extrascolastico od extracurricolare. La vicina scuola di ceramica è altresì a disposizione con tutto l'allestimento laboratoriale che è insisto in essa con la dotazione di forni e torni per le attività di realizzazione dei manufatti dando la possibilità di attuare i moduli presentati.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, ecc...).

I comuni di Albisola Superiore e Albissola Marina sono partner della scuola nelle molte attività scolastiche che riguardano i laboratori di ceramica, la scuola di ceramica, per altro, condivide gli spazi con la Secondaria di Superiore, avendo uno specifico laboratorio con torni elettrici, forni, aule di modellamento e pittura, nel corridoio contiguo alla scuola stessa.

Nella scuola di ceramica operano artigiani del territorio che vivono giornalmente la particolarità e le difficoltà della libera professione, della gestione di una bottega artigiana, della promozione del proprio prodotto, del marketing, delle normative...

La volontà è quella di far comprendere ai ragazzi nel concreto di una esperienza lavorativa autonoma e specifica, quali siano le aspettative di una strada imprenditoriale di questo tipo, coinvolgerli nelle difficoltà e nelle soddisfazioni di questo tipo di scelta per il proprio futuro, studiare con loro agevolazioni e possibilità offerte dalle normative vigenti.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto; quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio (ad es. numero di studenti coinvolti; numero di famiglie coinvolte, ecc.).

Il progetto presenta elementi di innovatività perché coniuga la produzione artigianale-artistica della ceramica tradizionale delle Albisole con ricerche e sperimentazioni riguardanti la progettazione e produzione di oggetti di design in serie. A questi si aggiungerà lo studio di semplici strategie di marketing per la loro commercializzazione tramite web. Saranno applicate metodologie e strategie didattiche attive come il tutoring, il “cooperative learning”, il “learning by doing and by creating”, il “project-based learning”. Saranno implementate attività di studio e applicazione di software per la modellazione 3D, l’addestramento all’uso di scanner e stampanti 3D, ed attività legate alla progettazione e alla produzione di prototipi di oggetti di design da produrre e commercializzare. Saranno coinvolti laboratori (di tecnologia e arte) presenti all’interno della scuola in stretta collaborazione con i laboratori della Scuola Comunale di Ceramica (modellazione, tornitura, cottura, coloritura), e verranno utilizzate le attrezzature esistenti in entrambe le strutture didattiche. I destinatari del progetto avranno l’opportunità di entrare in contatto con il mondo del lavoro creativo, con la filiera della produzione e della commercializzazione della ceramica delle Albisole, con le gallerie d’arte e gli spazi espositivi già presenti sul territorio. L’esperienza fornirà inoltre per le famiglie e per gli studenti un’opportunità esperienziale che li potrà orientare nelle scelte profe

Coerenza con l’offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione

Le attività sono coerenti con l’indirizzo educativo del ptof dell’istituto che tra le linee di indirizzo della propria politica educativa pone l’ambiente di apprendimento motivante e includente, con particolare attenzione alla disabilità, ai disturbi specifici di apprendimento e in generale ai bisogni educativi speciali. In particolare, nel ptof si evidenzia “ l’impegno nella direzione di: a) sostenere la motivazione di tutti i soggetti coinvolti nel processo di insegnamento/apprendimento, attraverso adeguate scelte di metodo, di contenuto, di tempi e di organizzazione, anche attraverso l’uso delle nuove tecnologie; b) lavorare su un apprendimento di contenuti e per competenze fondanti, basato su compiti autentici, su problemi la cui soluzione costituisca una sfida cognitiva, che si appoggi su esperienze di forte valore educativo e trasversali; c) costruire il rapporto educativo sul rispetto di regole trasparenti e sulla valorizzazione delle differenze individuali; d) rendere il processo formativo unitario, dalla scuola dell’infanzia alla secondaria di primo grado, progressivo, coerente ed intenzionale, ma anche rispondente alle necessità di cambiamento e capace di elasticità.”



Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il coinvolgimento e l'inclusione di soggetti con disturbi dell'apprendimento e con bisogni educativi speciali derivati sia da difficoltà di tipo socioculturale che da disturbi dell'apprendimento o disabilità sono garantiti da alcuni atteggiamenti didattici: • Differenziazione delle proposte didattiche • utilizzo dell'apprendimento collaborativo • Realizzazione di percorsi laboratoriali • Promozione dello sviluppo delle competenze attraverso l'utilizzo delle tecnologie (PC, LIM, Tablet..) • Promozione della consapevolezza del proprio modo di apprendere.

Il percorso, organizzato in una serie di esperienze di apprendimento diverse, supera la logica lezione/esercizio/interrogazione, dando spazio al laboratorio, alla ricerca personale, alle attività di gruppo, alle esperienze scolastiche ed extrascolastiche.

Promozione di una didattica attiva e laboratoriale

Indicare come il progetto intende promuovere una didattica attiva e laboratoriale e la collaborazione tra i diversi attori della comunità educante.

La collaborazione con la scuola di ceramica, operante negli stessi spazi della Secondaria di Superiore, l'utilizzo dei loro laboratori con torni elettrici, forni, aule di modellamento e pittura, permetteranno la promozione di una didattica attiva e laboratoriale:

la pittura, il modellamento, l'arte, la bottega, la libera professione, la vetrina del negozio, il biglietto da visita, il marketing e la pubblicità... tutti gli aspetti che fanno di un artigiano una figura imprenditoriale in grado di reggersi economicamente sulle proprie gambe sono argomento di questi corsi al cui finalità è proprio quella di vivere in modo attivo tutto quanto richiesto ad un giovane per fare una scelta imprenditoriale "responsabile".

Con un approccio di questo tipo l'aspetto educativo di tipo tradizionale passa in secondo piano lasciando posto ad una didattica attiva e partecipata da parte dei ragazzi.



Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Verranno eseguiti test in fase preliminare per delineare un quadro preciso della situazione di partenza di tutti i soggetti coinvolti nel progetto, alunni e genitori (richieste di approfondimenti, difficoltà socio-economiche, curiosità didattico-culturali, necessità di potenziamenti e sostegni, ecc.). Successivamente, a moduli iniziati, si prevedono altri test di valutazione dell'apprendimento per operare eventuali e necessarie modifiche nelle modalità e tempi di somministrazione degli interventi. Al termine di ciascun modulo verrà sottoposto ai soggetti interessati (studenti) un test conclusivo raffrontabile coi precedenti per verificare l'effettivo miglioramento e potenziamento delle competenze di base acquisite. Al termine dei vari moduli sarà previsto uno scambio di opinioni, informazioni, valutazioni tra tutti i protagonisti (genitori, docenti, studenti, esperti e tutor) al fine di delineare un quadro complessivo degli esiti conseguiti.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Si prevede una serie di incontri istituzionali tra i vari ordini scolastici dell'Istituto Comprensivo per illustrare ad alunni e genitori l'articolazione e le modalità di esecuzione del progetto. Inoltre, verrà data al progetto nelle sue varie sfaccettature e ricadute opportuna visibilità tramite i canali informativi presenti sul territorio (siti web della scuola e del Comune, Biblioteche, Giornalino periodico del Comune, ecc.). Il progetto avrà una sua naturale prosecuzione, secondo gli specifici ambiti disciplinari trattati, con le scuole di ordine superiore, attualmente già coinvolte in progetti di interscambio con l'Istituto Comprensivo. L'output conclusivo del progetto si focalizzerà sulla produzione di materiali multimediali, presentazioni e relazioni riguardanti il metodo applicato e i risultati raggiunti che verranno inseriti su vari siti web-piattaforma per la didattica digitale innovativa (INDIRE, Biblioweb Spaggiari, ecc.).

Attenzione alla dimensione della sostenibilità di impresa

Indicare come il progetto intende prestare attenzione alla dimensione della sostenibilità di impresa dal punto di vista sociale, economico, ambientale.

La conoscenza diretta con soggetti operanti in uno specifico campo, la consapevolezza di oneri e onori offerti da una scelta di libera imprenditorialità, il toccare con mano la giornaliera difficoltà, ma anche la grande gratificazione offerta dal rischio di impresa, analizzare un bilancio, un bando di gara, un sistema di collaborazione con enti e colleghi, questi e moltissimi altri sono i punti che confidiamo possano risultare di vero interesse per i nostri ragazzi. Effettuare una analisi geo-economica per comprendere se il bacino di utenza può essere interessato ad una determinata impresa, analizzare il punto più adeguato per l'apertura di uno spazio commerciale, analizzare la "concorrenza" per definire continuità e originalità della proposta... Tutto quanto può rendere sostenibile l'avvio di un'impresa sarà parte di questa didattica attiva e concreta.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Laboratorio di ceramica	9	http://www.istitutocomprensivoalbisole.it/wp-content/uploads/2016/01/Piano-triennale-offerta-formativa-2015-1.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
collaborazione con Istituto per i Progetti PON 2014/2020 Disponibilità risorse strutturali e strumentali presenti nell'edificio	1	Comune di Albisola Superiore	Dichiarazione di intenti	2113	06/04/2017	Sì
supporto strutturale e strumentale per i plessi di Albissola Marina	1	Comune di Albissola Marina	Dichiarazione di intenti	2180	10/04/2017	Sì
collaborazione ceramica	1	Associazione Ceramisti Albisola ATS U Vascellu	Dichiarazione di intenti	2157	07/04/2017	Sì
disponibilità sportiva	1	Associazione sportiva dilettantistica Alba Docilia	Dichiarazione di intenti	2156	07/04/2017	Sì
disponibilità attività extrascolastiche	1	Progetto Città Società Cooperativa Sociale	Dichiarazione di intenti	2189	10/04/2017	Sì
Partenariato e collaborazione	1	CONFORM S.R.L.	Dichiarazione di intenti	2158	07/04/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
collaborare in qualità di partner sia alla progettazione che alla realizzazione di tutti i Progetti PON della fascia 2014/2020	SVIS011009 ISTITUTO TECNICO BOSELLI-ALBERTI SV	2164	07/04/2017	Sì
partecipare al programma Progetti PON della fascia 2014/2020	SVIC81300R ISTITUTO COMPRENSIVO VARAZZE-CE	2312	13/04/2017	Sì

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------



Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Inquadramenti lavorativi, diritti e doveri, opportunità	€ 6.061,50
Ceramica e artigianato	€ 6.061,50
Ceramica e artigianato - FASE AVANZATA	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 17.805,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza delle opportunità e delle modalità del fare impresa

Titolo: Inquadramenti lavorativi, diritti e doveri, opportunità

Dettagli modulo

Titolo modulo	Inquadramenti lavorativi, diritti e doveri, opportunità
Descrizione modulo	Il modulo propone una analisi delle regole dell'obbligo scolastico, le formule di inquadramento lavorativo (tirocinio, apprendistato, voucher...), i diritti ed i doveri dei lavoratori, i contratti collettivi nazionali, la partita iva e all'avvio si start-up, la creazione di aziende. In questo contesto normativo si analizzeranno con i ragazzi le possibilità offerte dal territorio per avviare idee di business
Data inizio prevista	08/01/2018
Data fine prevista	27/07/2018
Tipo Modulo	Conoscenza delle opportunità e delle modalità del fare impresa
Sedi dove è previsto il modulo	SVMM812023
Numero destinatari	15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Inquadramenti lavorativi, diritti e doveri, opportunità

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	15	1.050,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					6.061,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Rafforzamento delle competenze per lo sviluppo di un'idea progettuale

Titolo: Ceramica e artigianato

Dettagli modulo

Titolo modulo	Ceramica e artigianato
Descrizione modulo	<p>Obiettivi L'intervento si prefigge i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare l'approccio tecnico-creativo alla costruzione di oggetti riproducibili in serie • potenziare le capacità di osservazione degli oggetti d'uso quotidiano, della loro forma e funzione e della loro riproducibilità in serie • sviluppare l'attività di sperimentazione pratica in collaborazione con il laboratorio di ceramica (già attivo nella scuola) • sviluppare la conoscenza delle potenzialità d'uso di specifici software (modellazione 3D) e strumenti per la loro applicazione pratica (scanner 3D, stampante 3D) • sviluppare la capacità di argomentazione, presentazione e sintesi sulle scelte effettuate nella progettazione e realizzazione di oggetti reali <p>Attività previste L'intervento prevede le seguenti tipologie di attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezioni teorico-pratiche con presentazioni multimediali sull'origine del design e le sue applicazioni pratiche, con esame dal vero di oggetti d'uso • addestramento alle potenzialità e all'uso di software di modellazione 3D (Google Sketchup, Blender), di scanner 3D e stampante 3D (in laboratorio di informatica) • modellazione a mano mediante argilla (nel laboratorio di ceramica) di vari oggetti in modo da poterne dedurre in maniera pratica le funzionalità, le caratteristiche, i pregi e i difetti • selezione e scelta di un oggetto al fine dell'ideazione di un prototipo riproducibile in serie, sua modellazione in argilla, ottimizzazione e successiva costruzione di uno stampo in gesso • scansione in 3D dello stampo, suo passaggio nel software di modellazione per raffinare le imperfezioni, stampaggio dello stampo in 3D • Mediante l'uso dello stampo così prodotto, produzione di vari esemplari dell'oggetto usando il materiale ceramico, con successive lavorazioni (prima cottura, tinteggiatura, seconda cottura) • realizzazione di una presentazione del lavoro svolto da inserire sul sito INDIRE del MIUR e su altri siti-piattaforma per la didattica digitale e innovativa <p>Materiale necessario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personal computer dedicato • Software specialistico (Google Sketchup, Blender) • Scanner 3D (con relativo software) • Stampante 3D (con relativo software)
Data inizio prevista	15/01/2018
Data fine prevista	15/06/2018
Tipo Modulo	Rafforzamento delle competenze per lo sviluppo di un'idea progettuale



Sedi dove è previsto il modulo	SVMM812023
Numero destinatari	15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Ceramica e artigianato

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	15	1.050,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					6.061,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Rafforzamento delle competenze per lo sviluppo di un'idea progettuale
Titolo: Ceramica e artigianato - FASE AVANZATA

Dettagli modulo

Titolo modulo	Ceramica e artigianato - FASE AVANZATA
----------------------	--



Descrizione modulo	<p>Obiettivi L'intervento si prefigge i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare l'approccio tecnico-creativo alla costruzione di oggetti riproducibili in serie • potenziare le capacità di osservazione degli oggetti d'uso quotidiano, della loro forma e funzione e della loro riproducibilità in serie • sviluppare l'attività di sperimentazione pratica in collaborazione con il laboratorio di ceramica (già attivo nella scuola) • sviluppare la conoscenza delle potenzialità d'uso di specifici software (modellazione 3D) e strumenti per la loro applicazione pratica (scanner 3D, stampante 3D) • sviluppare la capacità di argomentazione, presentazione e sintesi sulle scelte effettuate nella progettazione e realizzazione di oggetti reali <p>Attività previste L'intervento prevede le seguenti tipologie di attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezioni teorico-pratiche con presentazioni multimediali sull'origine del design e le sue applicazioni pratiche, con esame dal vero di oggetti d'uso • addestramento alle potenzialità e all'uso di software di modellazione 3D (Google Sketchup, Blender), di scanner 3D e stampante 3D (in laboratorio di informatica) • modellazione a mano mediante argilla (nel laboratorio di ceramica) di vari oggetti in modo da poterne dedurre in maniera pratica le funzionalità, le caratteristiche, i pregi e i difetti • selezione e scelta di un oggetto al fine dell'ideazione di un prototipo riproducibile in serie, sua modellazione in argilla, ottimizzazione e successiva costruzione di uno stampo in gesso • scansione in 3D dello stampo, suo passaggio nel software di modellazione per raffinare le imperfezioni, stampaggio dello stampo in 3D • Mediante l'uso dello stampo così prodotto, produzione di vari esemplari dell'oggetto usando il materiale ceramico, con successive lavorazioni (prima cottura, tinteggiatura, seconda cottura) • realizzazione di una presentazione del lavoro svolto da inserire sul sito INDIRE del MIUR e su altri siti-piattaforma per la didattica digitale e innovativa <p>Materiale necessario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personal computer dedicato • Software specialistico (Google Sketchup, Blender) • Scanner 3D (con relativo software) • Stampante 3D (con relativo software)
Data inizio prevista	07/01/2019
Data fine prevista	07/06/2019
Tipo Modulo	Rafforzamento delle competenze per lo sviluppo di un'idea progettuale
Sedi dove è previsto il modulo	SVMM812023
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Ceramica e artigianato - FASE AVANZATA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ISTITUTO COMPRENSIVO
ALBISOLE (SVIC812001)

Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	2775 del 08/03/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione all'imprenditorialità(Piano 38329)
Importo totale richiesto	€ 17.805,00
Massimale avviso	€ 18.000,00
Num. Delibera collegio docenti	5/3
Data Delibera collegio docenti	20/03/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	6/4
Data Delibera consiglio d'istituto	11/04/2017
Data e ora inoltro	10/05/2017 11:23:04
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì
Si dichiara che le azioni presentate sono coerenti con la tipologia dell'istituzione scolastica proponente	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza delle opportunità e delle modalità del fare impresa: <u>Inquadramenti lavorativi, diritti e doveri, opportunità</u>	€ 6.061,50	
10.2.5A - Competenze trasversali	Rafforzamento delle competenze per lo sviluppo di un'idea progettuale: <u>Ceramica e artigianato</u>	€ 6.061,50	
10.2.5A - Competenze trasversali	Rafforzamento delle competenze per lo sviluppo di un'idea progettuale: <u>Ceramica e artigianato - FASE AVANZATA</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Imprenditorialità artigiana e tradizione ceramica"	€ 17.805,00	
	TOTALE CANDIDATURA	€ 17.805,00	€ 18.000,00